



# PALABRAS DE LAS AUTORIDADES

Miércoles, 31 de enero de 2024

## Ceremonia de Premiación de los certámenes de “Poesía Joven 2023”, y de Pintura: “Jóvenes Pintores 2023” y “Nicaragua orgullosa de su cultura y tradiciones 2023”

Presidente del Banco Central de Nicaragua, Ovidio Reyes R.

Buenas tardes a todos y todas, muchas gracias por acompañarnos en este evento. Durante el pasado año 2023, el Banco Central de Nicaragua convocó a tres certámenes culturales como parte de su continuo apoyo, difusión y promoción del arte y la literatura nicaragüense. Dos de ellos se centraron en la PINTURA: uno enfocado en el lema “Nicaragua Orgullosa de su Cultura y Tradiciones”, con el objetivo de consolidar la identidad cultural del país, y por segundo año consecutivo, otro certamen dirigido a Jóvenes pintores. Con estos certámenes, la institución mantiene su interés en fomentar la creatividad y el talento emergente de la juventud, contribuyendo así al desarrollo artístico y cultural de Nicaragua.

Además, se convocó a un certamen de poesía titulado “Poesía Joven 2023”, siempre con el interés de destacar y celebrar la expresión lírica de la nueva generación de poetas nicaragüenses.

En el caso de los certámenes de pintura, el certamen “Nicaragua Orgullosa de su cultura y tradiciones”, dirigido a artistas plásticos mayores de 30 años, se destacaron obras excelentes.

El primer lugar correspondió al óleo sobre lienzo “Sueño en El Ojochal” de 180 por 180 centímetros: todo un respetuoso homenaje a Otto de la Rocha, el gran re creador de la Nicaragua campesina a través de la rediscusión, centrado en los personajes populares *Aniceto* y *La Lupita* en el instante de su casamiento.

Esta obra se caracteriza por su colorido festivo y amplia capacidad de retratar a 18 personajes de todas las edades que ocupan la mayor parte de la tela. La composición es figurativa y en sus colores predominan los grises.

Su autor es el pintor leonés Mario Francisco Jarquín Escobar, a quien pido que se ponga de pie, por favor y le brindemos ahí un aplauso, felicidades.

El segundo lugar mereció otro óleo sobre lienzo, esta vez del matagalpino Wilfredo González Palacios titulado: "Espantos de mi tierra" de 100 por 88 centímetros, consiste en una recreación de la Nicaragua mítica: la de sus principales leyendas (Cegua, Carreta nahua, Mocuana, y otros seres.), recurriendo al color azul para simular la noche. Por favor pidámosle a Wilfredo González que se ponga de pie y le damos su respectivo aplauso.

En cuanto al tercer lugar lo obtuvo un acrílico sobre lienzo: "Fiesta brava de mi pueblo" del jinotepino Marvin Campos Chavarría 150 por 130 centímetros. Su tema es la escenificación de un aspecto relevante de nuestras fiestas patronales: la corrida de toros. El pintor detalla la toma de aguardiente durante una noche bañada de luces por los fuegos pirotécnicos y de fondo La Gigantona que forma parte del espectáculo. El colorido es intenso y logrado audazmente. Pedimos al amigo Marvin Campos, por favor que se ponga de pie y le damos el respectivo homenaje.

En el certamen "Jóvenes pintores 2023", limitado a jóvenes de entre 16 y 30 años, el jurado declaró únicamente un tercer lugar a otra escena significativa de la fiesta patronal, específicamente a la de Nindirí. "Momentos antes de la danza de Los Chingros" se titula la obra del joven nindireño Brandon Ariel López, cuya técnica es también óleo sobre lienzo, el pintor premiado enfoca a los personajes danzarios y a La Yegüita que se encarga de pasar en medio de los dos bandos cuando están en pleno combate. Los bailarines utilizan reglones y visten sacos largos y sombreros de malinche, con las caras pintadas de negro. Cada bando se diferencia por el color del pantalón y danza al son de la flauta y el tambor. Pedimos a Brandon Ariel López que se ponga de pie, por favor, felicidades. Todo ello refleja esta pintura que ejecuta la versión armónica de una danza tradicional.

Felicidades a nuestros artistas homenajeados, y un aplauso para todos. Por favor.

En el certamen de poesía, por su parte, se otorgó el primer lugar al poemario "UN CAFÉ POR LA MAÑANA", destacando su uso de metáforas,

musicalidad interior y ritmo, así como una simultaneidad apenas sugerida. La autora fue la joven Cinthya Paola Barrios Alemán, originaria de la Isla de Ometepe, quien está en camino, por los fuertes vientos no ha podido llegar a tiempo, pero le rendimos también el homenaje con este aplauso.

El segundo lugar fue adjudicado al poemario “EL ORO DE TU SOMBRA” por contener elementos que se bifurcan entre la cotidianidad y el intimismo, más una muy buena estructuración. Su autor es el joven Ciro Javier Benavides Meza, originario de Managua, a quien le pedimos que se ponga de pie, por favor.

Y el tercer lugar correspondió al poemario “AHORA RESULTA”, consistente en poemas breves que trasuntan contenido sencillo en respuestas a temáticas cotidianas e intimistas. Su autor es el joven Ernesto Rafael Paredes Pérez, originario de Chinandega, y es colega de trabajo, un aplauso.

Estas tres obras estarán disponibles y serán publicadas electrónicamente por el Banco Central de Nicaragua para el reconocimiento de sus autores y conocimiento del público también, con los respectivos derechos de autoría de ustedes y permiso también.

Felicito a los galardonados en estas tres convocatorias y que tengan todos una feliz tarde y un aplauso para todos, también.